

BACK TO THE START FOR 2

Musique	Back To The Start (by Michael Schulte) [130 bpm] (CD : "Back To The Start" - Single)
Chorégraphe	Hayley Wheatley – (U.K.) – (Février 2019) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2024)
Type	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant
Position de départ	Sweetheart Position; face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i>
Démarrage de la danse	<i>Intro chantée de 32 temps, puis commencer la danse</i>

1 – 8 **Right Diagonally Step-Lock-Step, Left Hitch,
Left Diagonally Step-Lock-Step, Right Hitch**

1 – 4 Step-Lock-Step D [dans la diagonale avant D], Hitch G

5 – 8 Step-Lock-Step G [dans la diagonale avant G], Hitch D

9 – 16 **Grapevine Right, [Touch Left], Grapevine Left, [Touch Right]**

1 – 4 Vine à droite (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite), Touch PG à côté du PD

5 – 8 Vine à gauche (PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche), Touch PD à côté du PG

(Voir Restart)

17 – 24 **Heel, Tap [=Together], Heel, Tap [= Together], Twist Heels Right, Centre, Right, Centre**

1 – 2 Talon D en avant, PD à côté du PG

3 – 4 Talon G en avant, PG à côté du PD

5 – 6 Twist [Pivoter] les 2 Talons à droite, Twist [Pivoter] les 2 Talons au centre

7 – 8 Twist [Pivoter] les 2 Talons à droite, Twist [Pivoter] les 2 Talons au centre

25 – 32 **Step Forward Diagonally, Touch, Step Forward Diagonally, Touch,
Step Forward Diagonally, Touch, Step Forward Diagonally, Touch**

1 – 2 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD

3 – 4 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

5 – 6 PD en avant [dans la diagonale avant D], Touch PG à côté du PD

7 – 8 PG en avant [dans la diagonale avant G], Touch PD à côté du PG

REPEAT ... AND ... KEEP SMILING !!!

Restart À la 5^{ème} reprise, après les 16 premiers temps, recommencer la danse au début

[Final] A la fin de la 12^{ème} reprise, faites le Final suivant :

1 PD [légèrement] en avant